

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»  
г. Сергиев Посад

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №15  
\_\_\_\_\_ О.В.Левченко  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2020г  
приказ № \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2020г

Рабочая программа по изобразительному искусству  
для 2 класса  
на 2020-2021 учебный год

Составители: Комарова Наталья Леонидовна  
учитель высшей квалификационной категории  
Емельянова Ксения Сергеевна  
учитель первой квалификационной категории

2020 г.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения изобразительного искусства ученик научится:**  
**знать/понимать:**

- значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;
- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Каргополь);
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
- применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учетом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);
- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - ✓ для самостоятельной творческой деятельности;
  - ✓ обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - ✓ проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
  - ✓ оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
  - ✓ проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, Родине, защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
  - ✓ проявления положительного отношения к процессу и результатам труда — своего и других людей.

## **2. Содержание учебного предмета.**

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## **Обучение представлено разделами**

### **Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы.

### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

### **О чём говорит искусство (11 ч)**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Обобщение темы: «О чём говорит искусство?»

### **Как говорит искусство (8 ч)**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

### **Формы организации учебных занятий:**

- урок-лекция;
- урок-беседа;
- урок-мастерская;
- урок выполнения практических работ (поискового типа);
- урок выполнения теоретических исследований;
- смешанный урок (сочетание различных видов уроков на одном уроке);
- урок-экскурсия;
- проектная деятельность;
- урок-выставка.

В соответствии с учебным планом школы предмет «Изобразительное искусство» во 2 классе реализуется в количестве 1 час в неделю (34 часа в год).

### Тематическое планирование

| № п/п | Название темы/раздела        | Количество часов | Планируемые результаты  |
|-------|------------------------------|------------------|---|
| 1     | Как и чем работает художник? | 8 ч              | <p>Научатся понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); узнавать жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства.</p> <p>Получат возможность научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;</p> |
| 2     | Реальность и фантазия        | 7 ч              | <p>Научатся различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета; различать тёплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета.</p> <p>Получат возможность научиться сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного, скульптуры и архитектуры); применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.</p>   |
| 3     | О чём говорит искусство      | 11 ч             | <p>Научатся называть известные центры</p>   |

|   |                       |     |  |
|---|-----------------------|-----|--|
|   |                       |     | народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково); узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.<br>Получат возможность приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;  |
| 4 | Как говорит искусство | 8 ч | Научатся применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.<br>Получат возможность научиться применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций. |

**Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по изобразительному искусству**

| Класс | Программа/учебник/методические рекомендации   | Оценочные средства/(оценочные материалы) КИМы   | Электронные материалы, дополнительные материалы |
|-------|---|---|---|
| 2     | Рабочая программа по образовательной системе «Школа России» по изобразительному искусству для 2 класса Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы», Москва. «Просвещение» 2013г.  | Фонд оценочных средств по изобразительному искусству <a href="http://infourok.ru/fond-ocenochnyh-sredstv-po-tehnologii-2-klass">infourok.ru/fond-ocenochnyh-sredstv-po-tehnologii-2-klass</a> |   |
|       | Учебник под редакцией Б.М.Неменского: Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Москва. «Просвещение» 2016г.  |   |   |
|       | Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016. |   |   |

### 3. Календарно-тематическое планирование

| № п/п   | Наименования разделов и тем  | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
|---|--|----------------------------|-------------------------------------|
| <b>Как и чем работает художник? (8 часов)</b> |  |                            |                                     |
| 1.  | Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.<br><i>Цветочная поляна</i>                                |                            |                                     |
| 2.  | Белая и чёрная краски. <i>Природная стихия</i>   |                            |                                     |
| 3.  | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. <i>Осенний лес</i>                    |                            |                                     |
| 4.  | Выразительные возможности аппликации.<br><i>Осенний листопад</i>                                       |                            |                                     |
| 5.  | Выразительные возможности графических материалов.<br><i>Зимний лес</i>                                 |                            |                                     |
| 6.  | Выразительность материалов для работы в объеме. <i>Животные родного края</i>                           |                            |                                     |
| 7.  | Выразительные возможности бумаги. <i>Сооружение игровой площадки для лепных зверей</i>                 |                            |                                     |
| 8.  | Неожиданные материалы.<br><i>Ночной праздничный город</i>  |                            | ,                                   |
| <b>Реальность и фантазия (7 часов)</b>        |  |                            |                                     |
| 9.  | Изображение и реальность.<br><i>Любимое животное</i>   |                            |                                     |
| 10.   | Изображение и фантазия.<br><i>Фантастическое животное</i>  |                            |                                     |
| 11.   | Украшение и реальность.<br><i>Веточки деревьев с росой и паутиной</i>                                  |                            |                                     |
| 12.   | Украшение и фантазия.<br><i>Кружева</i>  |                            |                                     |
| 13.   | Постройка и реальность.<br><i>Подводный мир</i>  |                            |                                     |
| 14.   | Постройка и фантазия.<br><i>Фантастический город</i>   |                            |                                     |
| 15.   | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.<br><i>Новогодние игрушки</i> |                            |                                     |
| <b>О чём говорит искусство (11 часов)</b>     |  |                            |                                     |
| 16.   | Изображение природы в различных состояниях.<br><i>Море</i>   |                            |                                     |
| 17.   | Изображения характера животных.<br><i>Животные</i>   |                            |                                     |
| 18.   | Изображение характера человека: женский образ.<br><i>Золушка (Царевна- Лебедь, добрая волшебница)</i>  |                            |                                     |
| 19.   | <i>Злая мачеха (баба Бабариха, злая волшебница)</i>  |                            |                                     |
| 20.   | Изображение характера человека: мужской образ.<br><i>Добрый волшебник</i>                              |                            |                                     |
| 21.   | <i>Злой волшебник</i>  |                            |                                     |
| 22.   | Образ человека в скульптуре.<br><i>Сказочные персонажи</i>   |                            |                                     |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| 23.                                    | Человек и его украшения.<br><i>Богатырские доспехи, кокошники</i>                                 |  |  |
| 24.                                    | О чём говорят украшения.<br><i>Сказочные флоты</i>  |  |  |
| 25.                                    | Образ здания.<br><i>Сказочные дворцы</i>  |  |  |
| 26.                                    | Обобщение темы «О чём говорит искусство»  |  |  |
| <b>Как говорит искусство (8 часов)</b> |   |  |  |
| 27.                                    | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.<br><i>Перо Жар-птицы</i>                     |  |  |
| 28.                                    | Тихие и звонкие цвета.<br><i>Весенняя земля</i>   |  |  |
| 29.                                    | Что такое ритм линий?<br><i>Весенние ручьи</i>  |  |  |
| 30.                                    | Характер линий.<br><i>Берёза и дуб</i>  |  |  |
| 31.                                    | Ритм пятен.<br><i>Аппликация «Полёт птиц»</i>   |  |  |
| 32.                                    | Пропорции выражают характер. <i>Оригами «Птицы»</i>   |  |  |
| 33.                                    | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.<br><i>Панно «Весна. Шум птиц»</i> |  |  |
| 34.                                    | Обобщающий урок года  |  |  |

**Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по изобразительному искусству**

| Класс | Программа/учебник/методические рекомендации   | Оценочные средства/(оценочные материалы) КИМы   | Электронные материалы, дополнительные материалы |
|-------|---|---|---|
| 2     | Рабочая программа по образовательной системе «Школа России» по изобразительному искусству для 2 класса Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы», Москва. «Просвещение» 2013г.  | Фонд оценочных средств по изобразительному искусству <a href="http://infourok.ru/fond-ocenochnyh-sredstv-po-tehnologii-2-klass">infourok.ru/fond-ocenochnyh-sredstv-po-tehnologii-2-klass</a> |   |
|       | Учебник под редакцией Б.М.Неменского: Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Москва. «Просвещение» 2016г.  |   |   |
|       | Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016. |   |   |

СОГЛАСОВАНО  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.  
протокол № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Л. В. Кудинова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.