**Внеурочное занятие**

**Ф.И.О. учителя** Комарова Наталья Леонидовна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Направление** развития и воспитания младших школьников – общекультурное\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное)

**Форма** организации внеурочного занятия – кружок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(экскурсии, кружки, секции, студии, театры, мастерские, конференции, диспуты, круглые столы, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно- полезные практики)

**№ занятия, тема** – четвёртый раздел «Цветочная поляна» занятие №1 «Ромашка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Класс, кол-во детей –** 4 «А» класс 25 чел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия**(по характеру деятельности учащихся) | **Задачи этапов** | **Способы взаимодействия****(методы)** | **Формируемые УУД** | **Содержание этапа** |
| **Регуля-тивные** | **Коммуника-тивные**  | **Познава-****тельные** |
| **I этап****Эмоционально-установочный**(эмоциональное включение) | **Для учителя** | Организация межличностного взаимодействия | Побуждение Словесно-иллюстративный  |  |  |  |  Приветствие учащихся.  Вступительная беседа об одном из видов бисероплетения – объёмном плетении. Повторение изученных способов плетения. Подведение детей к теме занятия – плетению цветка ромашки. |
| **Для учащихся** | Вступление в межличностный контакт для решения практических и жизненных задач |  | Принимают и сохраняют поставленную задачу. | Планируют сотрудничество с учителем и сверстниками. | Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия**(по характеру деятельности учащихся) | **Задачи этапов** | **Способы взаимодействия****(методы)** | **Формируемые УУД** | **Содержание этапа** |
| **Регуля-тивные** | **Коммуника-тивные**  | **Познава-****тельные** |
| **II этап****Пропедевтический** | **Для учителя** | Создание условий для успешного включения в деятельность | БеседаСловесно-иллюстративныйВыбор способа и составление плана действия |  |  |  | Рассматривание слайдов с изображением изделий, выполненных в технике объёмного плетения. Беседа о том, где в жизни можно встретить подобные изделия. Составление плана деятельности (с использованием слайдов презентации). Подготовка рабочего места, необходимых материалов и инструментов для работы. Беседа о необходимости соблюдать правила ТБ. Соотнесение предстоящей работы и работ, выполненных на предыдущих занятиях. Рассматривание схем плетения, повторение условных обозначений. Обучение приёмам и способам изготовления изделия и его оформления.  |
| **Для учащих** | Подготовка к деятельности и выбор способов её реализации (мотивационная, интеллектуальная, голосовая, физическая …) |  | Задавают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.Отвечают на вопросы, делают выводы. | Проводят поиск и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах.Используют знаково-символические средства (схемы) для решения задач.  | Используют общие приёмы решения задач, ориентируются в разнообразии способов решения задач. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия**(по характеру деятельности учащихся) | **Задачи этапов** | **Способы взаимодействия****(методы)** | **Формируемые УУД** | **Содержание этапа** |
| **Регуля-тивные** | **Коммуника-тивные**  | **Познава-****тельные** |
| **III этап****Деятельностный****(**Игровая, исследовательская, проектная, изобразительная, конструкторская…) | **Для учителя** | Скрытое руководство деятельностью учащихся  | Демонстрация (презентация)ИллюстрированиеСловесный Разминочные упражненияОбучение Практическая работа  |  |  |  |  Учатся приёмам параллельного плетения для изготовления лепестков. Учатся сочетанию параллельного и игольчатого плетения для изготовления листьев. Учатся закреплять лепестки ромашки на основу и присоединять серединки. Учатся правильно собирать готовый цветок. Слушают объяснения учителя, работают с планом действий (на слайдах) и схемой. Изготавливают цветок ромашку в технике объёмного плетения. Выполняют физминутки для глаз «Рисуй глазами треугольник» и для пальчиков «Зоопарк». Завершение работы, оценивание её. Составление общего букета.  |
| **Для учащих** | Последовательная реализациякомпонентов определённой деятельности  |  | Применяют установленные правила в планировании способа решения. Сличают способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий. Вносят необходимые дополнения и изменения в план и способы действия в случае расхождения с эталоном, реального действия и его результата. | Задают вопросы, обращаются за помощью к учителю. Учатся формулиро-вать свои затруднения. | Анализируют информа-цию, проводят сравнения. Преобразовывают схемы для решения задач. Контролируют и оценива-ют процесс и результат деятельнос-ти. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия**(по характеру деятельности учащихся) | **Задачи этапов** | **Способы взаимодействия****(методы)** | **Формируемые УУД** | **Содержание этапа** |
| **Регуля-тивные** | **Коммуника-тивные**  | **Познава-****тельные** |
| **IV этап****Эмоционально-рефлексивный** | **Для учителя** | Неперсонифицированная оценка личностных и метапредметных результатов **внеурочного занятия**  | ВыставкаОбсуждениеПрезентацияОценивание  |  |  |  |  Просмотр полученных работ, их представление, оценивание. Обсуждение качества выполненных изделий по критериям:- аккуратность,- соответствие образцу,- творческие находки. - Смогли ли вы справится с поставленной задачей?- Были ли трудности? С чем они связаны?- Что удалось лучше всего?- Что можно сделать с сегодняшними работами?- Как их можно совместить с ранее изготовленными цветами?- Нам ещё предстоит работа по изготовлению других цветов. Может быть теперь у вас появились идеи, как их все использовать? |
| **Для учащих** | Презентация результатов деятельности и отношения к ним (понравилось/ не понравилось) |  | Адекватно воспринимают предложения учителя и одноклассников по исправлению допущенных ошибок.Вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. | Излагают своё мнение и аргументируют свою точку зрения. |  |