



ДЕТСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

ЛУЖОМОРЬЕ

Содержание

10 фактов из жизни Н.В. Гоголя.....	3
Переменка №1.....	4-5
«А Вася слушает да ест...».....	6
Три сказки на ночь.....	7-8
Такая вот история.....	9
Переменка №2.....	10-11
Очерк.....	12
Ответы.....	13

Наш адрес

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15»

Страница ВКОНТАКТЕ

<https://vk.com/club129205932>

Мы рады вас
приветствовать!


ЛУКОМОРЬЕ

Новый состав «Лукоморья»

Главный редактор —

И.Г. Бирюлёва

Ведущий журналист —

Антон Ермаков

Художественный редактор

— Елена Липовская

Художник —

Никита Титов

Креативный аниматор —

Валерия Журавлёва

Привет, друзья!

Мы выпустили новый номер журнала «Лукоморье». Мы очень старались, готовя журнал к выпуску. В нём вы найдете много интересных рубрик: «Сказки на ночь», «А Вася слушает да ест», «Это интересно», «Переменка» и многое другое.

Мы надеемся, что наш журнал вас заинтересует. Ждите новых выпусков и читайте с удовольствием!

Ваша редакция.





Это интересно!

Н.В. Гоголя

10 фактов из жизни Н.В. Гоголя

Автор статьи Антон Ермаков, 12 лет

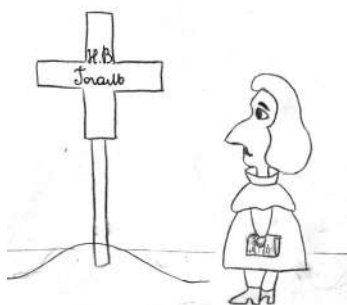
Привет! Меня зовут Антон. И я расскажу интересные факты о жизни Николая Гоголя. Всего их будет 10.

Первый факт: он очень любил рукоделие и вязал шарфы, шил сестрам платья. Второй факт: Николай Гоголь стеснялся своего носа и на многих портретах его нос изображен поразному, чтобы запутать биографов. Третий факт: он любил готовить и часто угощал друзей галушками и варениками, а также в козье молоко добавлял ром. И называл это

Гоголем-моголем. Четвертый факт: писатель ходил по аллеям и улицам с левой стороны и часто сталкивался с про-

хожими. Пятый факт: Гоголь боялся грозы, так как она плохо действовала на его слабые нервы. Шестой факт: он был очень застенчив и если незнакомец появлялся в комнате, то Гоголь сразу исчезал. Седьмой факт: во время того, как Николай Гоголь писал книги, он катал комочки белого хлеба. Восьмой факт: в карманах у писателя всегда были сладости и сахар. Девятый факт: он боялся быть похороненным заживо и поэтому никогда не спал лежа. И последний десятый факт из жизни великого писателя: он любил миниатюрные издания, не любя и не зная математики. Он выписывал матема-

тическую энциклопедию, только из-за того, что она была издана в шестнадцатую долю листа.



Рисунки Елены Липовской

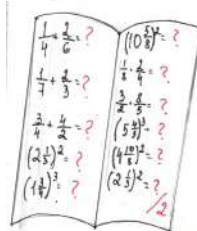
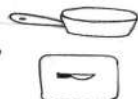
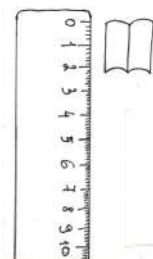
Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852) – классик русской литературы, писатель, драматург, публицист, критик. Родился 20 марта (1 апреля) 1809 года в селе Сорочинцы Полтавской губернии в семье помещика. Гоголь был третьим ребенком, а всего в семье было 12 детей.

Обучение в биографии Гоголя проходило в Полтавском училище. Затем в 1821 году он поступил в класс Нежинской гимназии, где изучал юстицию. В школьные годы писатель не отличался особыми способностями в учебе. Хорошо ему давались только уроки рисования и изучение русской словесности. Писать у него получалось лишь посредственные произведения.

Самые популярные произведения Н.В. Гоголя

- «Мертвые души». Поэма
- «Ревизор». Комедия в пяти действиях
- «Тарас Бульба». Повесть
- «Шинель». Рассказ
- «Портрет». Повесть
- «Нос». Рассказ
- «Ночь перед Рождеством». Повесть
- «Вий». Повесть
- «Невский проспект». Повесть

Фобии и любимые занятия великого творца



ПЕ-РЕ-МЕН-КА

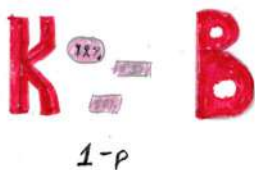
№1

РЕБУСЫ

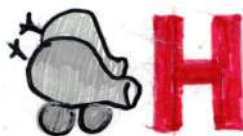
Составляла: Валерия Журавлева

В наших ребусах зашифрованы слова, некоторые из которых, это фамилии русских поэтов и писателей. Угадайте, кто это и что это?

1)



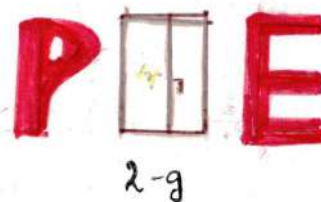
2)



3)



4)



ДА! Да! Нет! Нет!

Лицейские друзья А.С. Пушкина сочинили для коллективного журнала стихотворение под названием "Нет!Нет!" Дмитрий Дыро сочинил стихотворение «Да! Да!» о жизни собственного класса.

Хочу, чтоб в школе класс был дружен,
Сплочен и весел был всегда,
Чтоб каждый был кому-то нужен!
Да! Да!

А Безруков Роман написал стихотворение "Нет! Нет!"

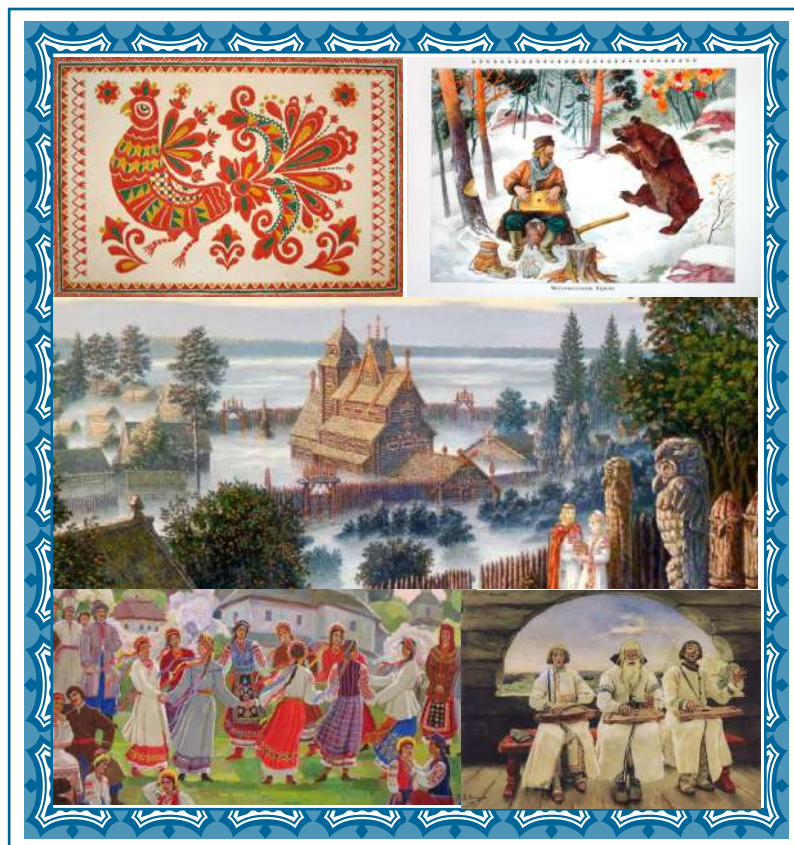
Ты хочешь, чтоб я двойки получал
И плохо вел себя всегда?
Нет! Нет!



Чтоб уроки я срывал
И учителей я отвлекал?
Нет! Нет!
Чтоб я всех дергал и мешал
И проказничал всегда?
Нет! Нет!

ЗАГАДКИ

Это творчество такое,
Но оно ведь непростое.
Сочинил его народ,
До сих пор оно живет.
Чаще только на словах,
Но бывает и в стихах,
Музыке, архитектуре,
Отражается в культуре.
И скажу я вам без спора —
Нет «народнее» ...



Это поучение
В фольклоре нам
встречается
В этом изречении
Смысл заключается.



«А Васька слушает да ест!»

Басни, сочиненные школьными баснописцами

ГЛУПЫЙ ЗАЯЦ

Решил однажды глупый заяц
Найти себе в лесу друзей!
Таких, чтоб в страхе всех держали,
Чтоб с ними, был всегда сильней!
Нашел он волка и лисицу
И дружбой начал той кичиться.
Не знал наш заяц истину простую:
Друзей не выбирают на показ!
И вот однажды в ночь глухую
Был съеден он и весь рассказ.
Мораль у нашей басни такова:
Не надо путать друга и врага!

Дмитрий Ермаков, 13 лет



СВИНЬЯ И ПЕТУХ

В один момент друзья
Пригнали к каштановому раю.
Под деревом каштанов было,
Хоть гребли лопатой.
Петух клюнул раз, два, три...
И все, не стал портить аппетит перед обедом.
А Свин от жадности нажрал кило
пятнадцать-двадцать
И вздулся он, как воздушный шарик.
И тут, как на зло друзьям,
Браконьеры проходили мимо.
Друзья рванули как могли,
Но не тут то было!
Петух удрал, а Свин попался.
Петух от горя плача умер!
Пропали те друзья, как будто
Их и не было!
Мораль той басни такова:
Не ешь каштанов, как свинья.
Как говорится:
«Жадность любит людей,
А в нашем случае еще и губит!»

Энри Манукян, 13 лет



ЛЕВ И БАРАН

Однажды в клетку к Льву
Барана привели.
И Лев без лишних предисловий
Решил добычей насладиться.
А вот Барану жить хотелось
И он решил пойти на хитрость.
И лестью затуманив царский
взор,
По-быстрому из клетки удалиться.
Но вот Лев, разинув пасть,
Чтоб на завтрак свой напасть.
И вот Баран дрожа в углу,
Взмолился львиному царю,
О что за грива, что за стать.
Своей красой затмил ты солнце.
И можешь ты меня сожрать.
Но прежде ты побрей меня,
Чтоб шерсть комом не встала в горле
И маслицем помажь,
чтоб проскочил я сразу до желудка.
Бараны лестные слова
сподвигли согласиться Льва.
И тот поспешно выполнил рецепт,
Чтоб съесть не ужин, а уже обед.
Последний штрих в рецепте данном,
Чтоб Барану усвоиться легко.
Необходим разбег был данный.
И вот Барашек отойдя,
берет разбег по направлению царя,
Но миг последний он с пути свернул
И жирным боком между прутьев проскользнул,
Оставив Льва ни с чем.
Мораль сей басни такова:
Не доверяй баранам никогда!

Ульяна Скрипникова, 13 лет

Рисунки Никиты Титова



При сказки на ночь. Золотая рыбка

В некотором царстве морском государстве жила-была морская рыбка.

Вот однажды собралась рыбка в морское путешествие. Ночь плывет, день плывет и вдруг ей на пути встретилась морская акула. Увидев ее, золотая рыбка бросилась к дому, но он был очень далеко. Тогда она решила спрятаться за пышные водоросли, живущие на дне моря. Подплыла рыбка взмолилась: «Водоросли, водоросли, спрячьте меня от злой акулы!» Водоросли пожалели её и



спрятали от хищницы. Проплыла мимо акула и никого не заметила.

Тем временем рыбка передохнула и поплыла дальше к дому и увидела, что акула ее опять догоняет. Рыбка заметила рифы и взмолилась: «Рифы, рифы, спрячьте меня от злой хищницы!» Акула проплыла мимо и не заметила рыбку под рифами. Тем временем она передохнула и поплыла дальше к дому. Только выплыла

рыбка и опять увидела, что акула догоняет ее. Вот-вот съест, но на

дне моря лежал кувшин. Подплыла к нему рыбка и взмолилась: «Кувшин, кувшин, спрячь меня от злой акулы!» Кувшин пожалел ее и спрятал от хищницы. Акула проплыла мимо и не заметил рыбку в кувшине. Поплавала, поплавала хищница и вернулась ни с чем в глубокое синее море.

А тем временем золотая рыбка добралась до дома и больше никогда так далеко не заплывала. И жила она долго и счастливо.

(Антон Ермаков, 10 лет)



Девочка и воробей

СЕРИЯ СКАЗОК

ОТ ЮНЫХ СКАЗОЧНИКОВ

Жила-была одна девочка очень красивая и послушная. Она очень сильно любила птиц и всегда, когда приходила зима, подкармливала их в морозные дни семечками подсолнухов. Просто выглядывала из форточки и сыпала еду в кормушку, прикрепленную к раме окна.

Но вот однажды девочка простудилась и лежала в кровати с перевязанным горлом и с высокой температурой. Она смотрела в окошко и тут прилетели птицы и, не увидев привычных зернышек в кормушке, очень разволновались, размахивали крыльями, говорили что-то на сво-

ем птичьим языке, а один воробей стал клювом стучать по стеклу. Девочка встала с кровати, взяла мешочек с семечками, открыла форточку и насыпала птицам еду, потом выпила микстуру, теплого молока с медом и уснула. Ей приснился воробей, который говорил ей: «Вот поспишь и утром проснешься совсем здоровая, это я попросил Боженьку, чтобы он дал тебе здоровья за то, что ты добрый и отзывчивый человек!»

(Тина Айрапетян, 11 лет)



Три сказки на ночь

В некотором царстве в современном государстве жил-был царь, добрый молодец Иван Васильевич со своей женой Василисой Андреевной и сыночком Санькой.

Как-то раз отправились Иван Васильевич и Санька за грибами. Корзинки были уже полны, грибники собирались домой, как вдруг Иван Васильевич перепрыгнул через ручей и -исчез! Не долго думая, Санька прыгнул за отцом. Вдруг слышат, что кто-то разговаривает. Оглянулись, а это старичок-грибовичок.

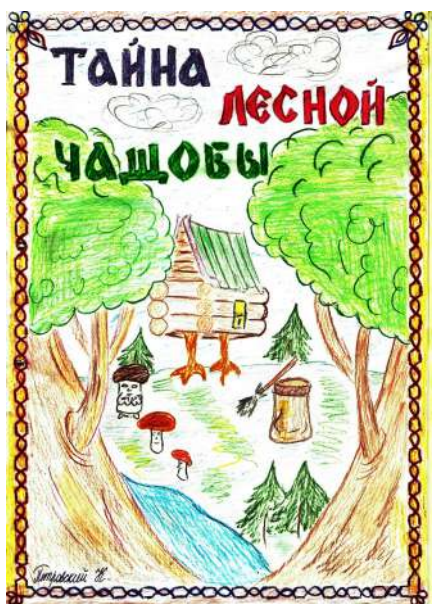
- Вы разговариваете? - спросил Иван Васильевич.

- Жену заколдуем, сына в чародейскую школу отправим. Быстро лезь в ступу!!! Полетим к Кощею свадьбу играть!

И в тот же миг Иван был околдован, ступа взлетела и понеслась к Кощею.

- Что будет с мамой? Как помочь отцу? - подумал Санька, увидел помело и живо его оседлал — метла, лети в Кощеев дворец!

Но не успела метла взлететь, как Санька упал в молочную реку с кисельными берегами. Метла уплыла. «Что делать?» Вдруг перед Санькой возник ворон в чёрном плаще с золотыми звёздами.



- А то как же! Посмотрите, тут все говорящие!

- Не может быть! - сказал Санька.

- Лечу к Кощею, вдруг слышу плач — плач. Я профессор Бормотун. Говори, мальчик, я внимательно слушаю.

- Я летел во дворец Кощея, свалился в реку, метла уплыла, - сдерживая слёзы, сказал Санька.

- Залезай ко мне на спину под плащ! - любезно предложил Бормотун.

На балу у Кощея Санька увидел уплывшую от него метлу — тоже на бал пожаловала.

На балу у Кощея Санька увидел уплывшую от него метлу — тоже на бал пожаловала.

- Это волшебная речка. И тут деревья расступились, и они очутились перед избушкой на курьих ножках. В избушке жил папа Яг, мама Яга и их дочь Ёшка.

- Заходите в гости. Я, папа Яг. Мы с женой и дочерью будем вам рады.

- Очень приятно, Иван.

Обрадованная Ёшка подбежала к Ивану.

- Рада познакомиться, дочь Ёшка. Иванушка, ты мне нравишься! Я хочу за тебя замуж!

- Но у меня есть жена и сын.

Пока Бормотун показывал гостям фокусы, Санька незаметно сел на метлу, подхватил зачарованного отца, и она вылетела в окно. Ёшка как закричит:

- Лови, лови, куда моего жениха потащили!

Стремглав перемахнули беглецы волшебный ручей и — сказка кончилась... На берегу их ждала полная корзина грибов. Пора домой!

Продолжение следует

*(Кирилл Петровский,
11 лет)*

"Такая вот история..."

Комикс по сюжету романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»

Все мы помним озорного рыжеволосого мальчишку, попадавшего в разные переделки, хитрого и остроумного, лентяя, но доброго и отзывчивого, настоящего друга и весельчака. Именно таким он предстает перед нами в этом комиксе.



Рисунки Валерии Журавлевой

Шарады

Буриме



БУРИМЕ — литературная игра, в которой по заданным рифмам создают стихотворение.

Этой игрой люди увлекаются много лет. Если вы напишите свое стихотворение, заполнив пропуски. То это значит, что вы уже научились играть в известную игру буриме.

Дмитрий Дыро сочинил вот такое Буриме по рифмам А.С. Пушкина.

Начало - тяжесть означает;
Второе - препинания знак,
И фразы без него не может быть никак;
А целое мое издали прилетает,
Не редко на письме, а чаще на словах,
И в вашем сердце возбуждает
То радость и восторг, то гордость или
страх.

Два слога первые все тоже означают,
Что целое мое; последним изъявляют
Согласие на вопрос, на просьбу иль совет;
А в целом ты найдешь полезнейший предмет,
Который в темноте распространяет свет.

.....прилежен
.....упрям
.....прям
.....безмятежен
.....молчалив
.....говорлив



Торой бываю я прилежен,
Бываю дерзок и упрям,
Бываю честен я и прям,
Бываю просто безмятежен,
Бываю редко молчалив,
А на уроках говорлив.

ЗАГАДКИ



Прочитайте загадки и постарайтесь их разгадать

(ответы вы найдете на последней странице журнала)

- 1) Пришли мужики без топоров срубили избу без углов?
- 2) Ни зверь, ни птица, а нос как спица?
- 3) Точим скатерти браные, ставим яства сахарные людям на потребу, Богу в угоду.
- 4) Дом шумит, хозяева молчат; пришли люди хозяев забрали, дом в окошко ушел.
- 5) Есть крылья, а не летает; ног нет, а убежит и не догонишь.
- 6) Что поднять можно, а через избу перекинуть нельзя?
- 7) Вокруг носу вьется а в руки не дается?
- 8) Чем больше ешь, тем больше остается?
- 9) Щука ныряет, весь лес валяет, горы ставит?
- 10) Сам алый сахарный, кафтан зеленый бархатный?
- 11) Летит, воет, а сядет, землю роет?
- 12) По гора-горам ходит шуба и кафтан?
- 13) Ни на мере ни на вес, а у всех людей есть?



25 октября 2017 года в актовом зале нашей школы состоялся конкурс чтецов под названием «Мои поэтические строки», на котором были представлены стихи собственного сочинения. Конкурс проходил на седьмом уроке. Наша редакционная группа была приглашена в качестве школьной прессы. Мы заняли места в первом ряду.

Итак, все в сборе, все волнуется, и я в том числе. Вот имена наших поэтов:

Сыпачева Полина, 5 «Б» класс, стихотворение «Домашнее задание», Золотых Софья, 5 «Б» класс, стихотворение «Романс», Скрипникова Ульяна 8 «А» класс, стихотворении «Борьба времен года» и «Алая роза», Гагауз Валентина 11 «А» класс, стихотворение «Люди не меняются, не перестают любить».

Репетиция на камеру, с микрофоном и слайдами проходила в штатном режиме, пока... не погас свет..., то

есть совсем отрубили электричество, и ближайшее включение никто не мог спрогнозировать. Такого поворота никто не ожидал, что же делать? Тогда ответственные за проведение конкурса решили провести мероприятие без презентации и микрофона, а для хорошего освещения раздвинули шторы.

Видеозапись на камеру мобильного телефона проводила учитель русского языка и литературы - Инна Геннадьевна.

Конкурс чтецов «Мои поэтические строки»

Конкурсанты переживали по поводу своего голоса и внешнего вида. Все говорили: «Какой у меня ужасный голос!» Некоторых приходилось перезаписывать несколько раз подряд. Ульяна, например, постоянно забывала слова и начинала ругаться на себя (было очень смешно), По-

лина свое веселое стихотворение «Домашнее задание» читала с серьезным лицом. Но в итоге, девочки собрались и выступили очень достойно. Спускаясь со сцены, юные поэтессы бурно выражали свои эмоции: кто возгласом: «Я это сделала!», кто смехом, и было за них очень радостно.

Мне очень понравилось выступление участниц, у каждого свой неповторимый стих, свой стиль. Организаторам я хочу пожелать проводить такие конкурсы почаще, а участникам - писать такие же красивые стихи и ежегодно участвовать в конкурсе!



ОТВЕТЫ

на ребусы со стр.4,

- 1) Крылов
- 2) Пушкин
- 3) Родина
- 4) Родное



загадки со с.4

- 1) фольклор
- 2) пословица

КОНКУРС

Логотип журнала
«Лукоморье»

Критерии:

- * Знак должен отражать содержание и ассоциации литературного направления.
- * Быть хорошо распознаваемым
- * Быть выразительным, простым и легко запоминающимся.

ОТВЕТЫ на шарады со с.10

- 1) весточка
- 2) лампада



ОТВЕТЫ на загадки со с.11

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|----------|
| 1) Муравьи и муравейник | 6) Пух | 12) Овца |
| 2) Комар | 7) Запах | 13) Ум |
| 3) Пчела | 8) Скорлупа от орехов | |
| 4) Вода, рыба, сеть | 9) Коса | |
| 5) Время | 10) Арбуз | |
| | 11) Жук | |